

1	De Wis De Wis zaal links De Wis zaal links De Wis zaal rechts De Wis grote zaal De Wis grote zaal De Wis grote zaal	Kunstenaar Sandra Westgeest Desiree van der Meijden Amy van den Akker Lisette den Boon Lizette de Vries Ans Pijnenburg	Soort werk Kevers van blikjes Beeldende kunst Reborn poppen Schilderijen Beeldende kunst Sculpturen
2	Schaapsdijk Glasvezelhuisje	Tymon de Laat	Mural
3	Schaapsdijk 9 Schaapsdijk 9	Jannemeis Snels Netty van Lieshout	Keramik Beeldende kunst
4	Herso binnen Molenhoeven 3	Stephanie Willems Joar Kossen	Kleding/mode recycled Glaskunst
5	Schuurtje Hanenbergsestraat 2	Joke Marietje	Beeldende kunst
6	Tuin Hanenbergsestraat 1	Thea van Vliet Jan van Venrooy	Beeldende kunst Beeldende kunst
7	Wei voor het voedselbos	Lidwina Charpentier	Beeldende kunst
8	Voedselbos Dorpstraat 10 A	Ellie Langenhuizen Marie-José Rietdijk	Beeldende kunst Beeldende kunst
9	School Dorpstraat 44	Marloes Kemps	Fotografie
10	Tuin Dorpstraat 56	Roger Franke	Glas in lood (drieluik)
11	Lunenburg	Maria Kojck Tymon de Laat Irene Schaaap	Film Mural Schilderkunst
12	Kerkzicht	Nin van Nin	Beeldende kunst
13	Kerk	Ingrid Habraken Raimonda Grikšaitė Vione van Ketel	Mantel van Maria Madonna, schilderkunst Beeldende kunst
14	Dorpstraat 62	Nicmic Jan van Dijk	Kunst van badslippers Beeldende kunst
15	Appelboomgaard	Paulus van Venrooij Jeanne van den Oever Els van der Meulen	SOS / UFO Beeldende kunst Beeldende kunst
16	Parochietuin	Judith Kayser Jacqueline van Kester Elsbeth Fokker	Boomketting Beeldende kunst Keramik



Colofon

Deze publicatie verschijnt ter gelegenheid van het Kunstenfestival 'Loosbroek' 2023
Stichting Bernhezer Kunstkring (BKK)
Mathieu Bosch
Clemens Geenen
Jeanine van der Giessen
René Kuijs
Miron van Soest

Concept samenstelling en redactie

BKK en Buro Tweevoud

Deze gids is bedoeld om richting te geven aan het kunstenfestival. Wilt u tekst of beeld uit dit drukwerk gebruiken, laat het ons dan even weten.

Bijzondere dank

gaat uit naar alle vrijwilligers en alle Loosbroekenaren die zijn of haar ruimte belangeloos beschikbaar stelden.

Contactinformatie:

www.debkk.nl
info@debkk.nl

'ALLES VAN SMAAK IS WEER(GA)LOOS'

Welkom bij Kunstenfestival Loosbroek 2023! Een duurzaam festival voor kunst en natuur. Een ongerepte plek waar kunstenaars, ontwerpers, schrijvers en muzikanten op een duurzame manier reflecteren op onze omgang met de natuur.

Wat gaat er goed in een wereld waarin zoveel lijkt mis te gaan? Bij Loosbroek leggen we de focus op het positieve nieuws. Die nog té vaak ongehoorde verhalen delen, dat is de missie bij Kunstenfestival Loosbroek waar verwondering dichtbij wordt gebracht. Positieve verhalen zijn dé sleutel om onze samenleving de goede kant op te sturen. Hoe meer aandacht we daarvoor hebben, hoe groter het butterfly-effect ervan wordt. Het lijkt soms alsof alleen de politiek en economie bepalen hoe we onze samenleving inrichten. Maar ook kunst en verbeelding zijn belangrijk op weg naar een duurzamere en socialere samenleving. Want als we een andere richting op willen dan hebben we een nieuw én positief verhaal nodig. Loosbroek heeft het verhaal in alle facetten.

In de tweede editie staat nadrukkelijk natuur centraal. Als kind wil je al niets liever dan in de natuur zijn, buiten spelen, maar in Brabant het land van megastallen en ruilverkavelde grond is de mens/natuur balans verstoord. Leven met en van de natuur, lijkt onmogelijk. Te vaak laten we een spoor van afval achter. Tegelijk hebben steeds meer mensen oog voor de natuur en de toekomst. De geldt gelukkig ook voor tal van kunstenaars. Loosbroek geeft kleur en aandacht aan nieuwe kansen en initiatieven. Kunstzinnig, en smaakvol. Een kunstroute van kerk tot kroeg, dwars door een voedselbos, leert ons het leven. Het doel is verbinding te zoeken tussen kunst en de directe groene omgeving. De natuur is krachtig in vorm en eenvoud. Het zoekt daadwerkelijk de verbinding tussen leven, wonen, werken en welzijn. Met kunst brengen we letterlijk de vormen dichterbij.

Geniet van Loosbroek!

Mathieu Bosch
voorzitter BKK

PROGRAMMA

ZATERDAG 19 AUGUSTUS

Parochietuin

13.00 uur – 13.45 uur	Kaylee Rijkers	Zang
14.00 uur – 14.45 uur	Eva Gerlach	Lezing
15.00 uur – 15.30 uur	Marilou Nillesen	Interview
16.00 uur – 17.00 uur	Lenny Kuhr	Zang
17.00 uur – 17.30 uur	Lenny Kuhr	Interview
18.00 uur – 18.30 uur	Sanneke Langendoen	Interview
19.00 uur – 20.00 uur	Zingende zinnen	Zang

ZONDAG 20 AUGUSTUS

Parochietuin

12.00 uur – 12.30 uur	Jehan Langenhuizen	Woordkunst
13.00 uur – 14.00 uur	Tom Driesen (B)	Poëzie
14.00 uur – 14.30 uur	Burgemeester Walraven	Interview
15.00 uur – 15.45 uur	Juliët + gitarist	Zang
16.00 uur – 17.00 uur	Frank van Pamelen	Voordracht
17.15 uur – 17.45 uur	René Habraken	Zang
18.00 uur – 19.00 uur	P3 Jazz project	Muziek

OP DE ROUTE



Casper Hoenderdos heeft jarenlang ervaring opgedaan in grote organisaties. Zijn drijfveren staan bekend als anders denken, anders doen en anders kijken. Creativiteit en anderen inspireren om hetzelfde te doen heeft vele frisse blikken opgeleverd. Een nieuw gezichtspunt laat zien hoe weerstanden doorbroken kunnen worden en zich als kansen kunnen ontpoppen.

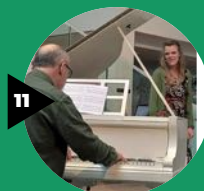
Locatie: Schaapsdijk 4A
Tijden: Zondag, 12.30 uur, 13.30 uur, 14.30 uur en 15.30 uur



Louise Boitelle en Annefloor Imhoff

NO EXIT is een luchtige dans performance voor een breed publiek met een thema waar ieder mens zich in kan herkennen. Gedurende de voorstelling nemen twee dansers het publiek mee in hun vicieuze cirkels en stellen de vraag: 'Leven we in dezelfde cirkel?', 'Halen we elkaar naar beneden?' en 'Hoe breek je uit die vicieuze cirkel?'

Locatie: Hanenbergsestraat 1 (locatie 6)
Tijden: Zaterdag, 12.30 uur, 13.30 uur, 14.30 uur en 15.30 uur



Mees en Meeusen – the Story Singers

Wie kent er teksten van Kipling, Pushkin en Shakespeare? Dichters van wie we vaak alleen de naam nog kennen maar waarvan we niet weten wat ze ons te vertellen hadden. In The Forgotten Stories zingen en spelen Mees en Meeusen nieuwe liederen op tekst van de grotere schrijvers van toen.

Locatie: Lunenburg (locatie 11)
Tijden: Zondag, 13.00 uur en 15.00 uur



Ellen van Geel speelt al vanaf haar jeugd saxofoon. Als afgestudeerd saxofoniste aan het Brabants Conservatorium in Tilburg maakte ze van haar passie haar beroep. Ze voelt en brengt het als iets heel kostbaars. Muziek die raakt tot in je ziel.

Locatie: Appelboomgaard (locatie 15)
Tijden: Zaterdag en zondag van 12.00 uur tot 16.00 uur, elk heel uur



Sandra Westgeest, Utrecht

Haar kevers helpen bij het reduceren van straatafval. Hoe? Elk dag raapt Sandra minimaal één stukje zwerfvuil. Ze bewaart het, denkt na over wat ze mee kan, knipt in blik, snijdt in papier, maakt het mooier en voilà. Zo worden er blikken kevers geboren. Kevers die me helpen met opruimen.



Desiree van der Meijden, Udenhout

De kunstenaar maakt portretten van papier. Een niet alledaags materiaal voor een beeldhouwer. Het flinterdunne papier bouwt ze laag over laag op tot een persoon. En tijdens deze geconcentreerde bezigheid, vangt ze de ziel; want haar beelden zijn levensecht, ingetogen, in gedachten. Stuk voor stuk verbergen ze hun kwetsbaarheid. Genomineerd voor de Nederlandse Portretprijs.



Amy van den Akker, Heesch

Amy maakt levensechte reborn poppen. De reborns worden eerst gesculpt door een reborn sculpteur, daarna worden van de sculpts mallen gemaakt en daaruit ontstaan reborn kits. De kits worden vervolgens geschilderd en voorzien van haartjes. Hier gaan heel wat uren werk in zitten. Er zitten zo'n 30-40 laagjes verf op, en de haartjes worden er één voor één ingeprikt met een speciale naald.



Lisette den Boon, Zoelmond

Paradoxen intrigeren Lisette. Ze benaderen haar werkelijkheid meer dan ééndimensionale beelden. Een terugkerend thema in haar werk is de paradox van kwetsbaar zijn. Van dat wat haar - en ieder ander - prachtig én lelijk maakt. Het troost, ergert en inspireert haar.



Lizette de Vries, Oirschot

Ooit startend aan de Vrije Kunstacademie Psychopolis in de Haag, is haar kronkelend pad, van keramiek lessen naar de beeldhouwklas van academie Arendonk gelopen. Tijdens deze laatste opleiding heeft haar verdere kunstzinnige vorming haar verrijkt met conceptuele kunst en mixed media, een nieuwe wereld ging voor haar open.



Ans Pijnenburg, Oirschot

De beelden van Ans zijn gemaakt naar levend model. De replicatie en het toegevoegde materiaal transformeert het levend model tot meer abstracte vormen. De ruwheid of juist de zachtheid wordt zo steeds versterkt. Hiermee wil Ans de vergankelijkheid van het leven weergeven.

Tymon de Laat, Rotterdam

Muralist Tymon de Laat is één van de meest vooraanstaande kunstenaars die het straatbeeld kleur geeft. Hij gaf Bernheze al drie keer eerder kleur op de wangen. Als muralist trekt hij de wereld over, van Mexico tot Panama. Winnaar van vele internationale prijzen.



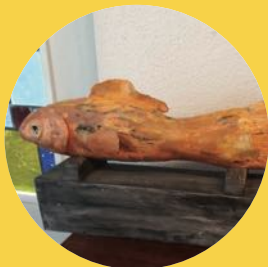
Jannemeis Snels, Heeswijk-Dinther

De wereld van Jannemeis Snels is een wereld vol fantasie waar je heerlijk kunt verdwalen. Een wereld vol ritme, kleur, vakmanschap en concentratie. Op dit moment maakt zij kleine landschapjes van natuurlijke materialen.



Netty van Lieshout, Heeswijk-Dinther

Naast schilderen waarvoor Netty een opleiding heeft gevolgd aan de kunstacademie in Arendonk, maakt ze ook bijzondere objecten. Hiervoor gebruikt ze voornamelijk natuurlijke producten die al een leven achter zich hebben. Hergebruik voor kunst die past in deze tijd. Niet verspillen maar mooier maken.



4

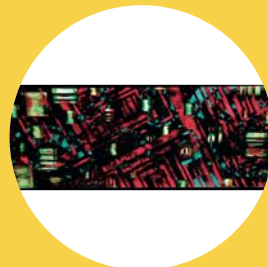
Stephanie Willems, Maurik

Stephanie maakt zowel duurzame handgemaakte, custom made kleding als draagbare kunst in haar atelier in Maurik. Ze raakt geïnspireerd door te experimenteren met afgedankte kledingstukken en materialen. Met haar merk Stepastique benadrukt ze individualiteit en uniekheid met uitgesproken en eclectische kleding.



Joar Kossen, Heesch

Sinds zijn vroege jeugd is Joar al bezig met tekenen, fotografie, meubels en schilderen. Sinds een jaar of 10 is hij deze disciplines gaan combineren. Hieruit is dynamisch werk ontstaan doormiddel van het gebruik van LEDverlichting wat een kleurrijke collectie heeft opgeleverd. Welkom bij 'it's a colourfull life'.



5

Joke Marietje, Nieuw Middelland

De wals staat centraal bij het werk van Joke. Zwierige jurken, muziek en zachtzoete kleuren. De weidsheid van het leven, het zwierige van het bestaan en de muziek die je verder drijft. Het werk brengt alle componenten samen om de liefde en de dans zichtbaar te maken.



6



Thea van Vliet, Rosmalen

Het werk van Thea laat haar betrokkenheid bij de natuur zien. Zij vindt daar inspiratie en rust tot reflectie. Zij toont hier o.a. werk waarbij ze natuurlijke materialen vereeuwigd en tentoonstelt in beschermende vitrinekastjes als waren het relikwieën. Een verwijzing naar de vergankelijkheid en de noodzaak van onze zorg.

8



Ellie Langenhuizen, Nijmegen

De beelden van Ellie gaan over een fundamentele menselijke wrijving, tussen vrijheid en controle, tussen vorm aannemen en vormgegeven worden. Deze strijd roept vragen op zoals: hoe komt ze tot haar autonome vorm, terwijl ze toch een plaats in de sterk regulerende samenleving kan en ook wil innemen?



Jan van Venrooy, Heesch

Zijn werk is het best te omschrijven als het kunstzinnig gebruik van verveerde materialen. De materialen voor zijn creaties zijn veelal achtergelaten hout, drijfwood op het strand en zwerfkeien in rivieren in binnen- en buitenland. De combinatie van cortenstaal, hout en steen vindt hij het meest interessant en uitdagend.



Marie-José Rietdijk, Heeswijk-Dinther

De kunstwerken van Marie-José draaien om het vrouwelijke. Het vrouwelijke is niet per se beperkt tot vrouwen, maar omvat de levenskracht in vrouwelijke seksualiteit, de creatieve kracht van vrouwelijkheid, moederschap, de matriarch, emoties, gevoeligheid voor sfeer, verbinding met de ongeziene wereld, intuïtie, innerlijk weten en empathisch contact maken.



Lidwina Charpentier, Den Dungen

De inspiratiebron van waaruit Lidwina Charpentier werkt heeft te maken met de betekenis van het leven, de omgeving, een verhaal of een woord. "Dit is telkens het aangaan van een avontuur waarvan ik de uitkomst niet weet. Dat is vertrouwen, doorzetten, twijfelen, de lijn vasthouden, spanning, laten wat is en dan is uiteindelijk het karwei geklaard."

9



Marloes Kemps, Berlicum

Studio Luz is het merk van fotograaf Marloes Kemps. Zij werkt graag met uitdagingen en dat is fotokunst maken, op haar eigen manier. Elke foto krijgt een eigen tekst, een uniek verhaal en ander perspectief. De combinatie van uitdagende thema's, prikkelende teksten en epoxy finish geeft een unieke look.



Roger Franke, Oss

Autodidact zonder behoefte zich te specialiseren in één discipline. No nonsense mentaliteit en een chronisch gebrek aan tijd omdat hij altijd met 100 dingen tegelijkertijd bezig is. Mooie dingen maken waar hij zelf gelukkig van wordt en waar andere mensen blij van worden. Glas in lood, mozaïek, schilderen of het maken van bronzen beelden, het is hem allemaal even lief.



Maria Koijck, Groningen

Creatief, niet alleen in haar kunst maar ook in haar oplossingen om bewustwording te creëren. Een kunstwerk van afval dat voortkomt uit haar eigen operatie aan borstkanker. Daarna onderging ze een borstreconstructie. Van het afval van deze operatie maakte Maria samen met haar dochter een video van dit afval: "Dit is het afval van één operatie,..... mijn operatie".



Tymon de Laat, Rotterdam

Muralist Tymon de Laat is één van de meest vooraanstaande kunstenaars die het straatbeeld kleur geeft. Hij gaf Bernheze al drie keer eerder kleur op de wangen. Als muralist trekt hij de wereld over, van Mexico tot Panama. Winnaar van vele internationale prijzen.



Irene Schaap, Oss

In haar werk staat de mens centraal. Van jongs af aan heeft ze getekend. Inmiddels werkt ze in allerlei disciplines. Ze schildert en fotografeert, maakt collages, werkt met hout, papier en draad en wat er nog meer op haar pad komt. Deze diversiteit in materialen brengt haar op nieuwe ideeën en wakkert haar creativiteit aan.



Nin van Nin, Loosbroek

In België geboren en na haar kunstopleiding in Brussel in 1984 naar Nederland gekomen voor haar opleiding kunstzinnige therapie. Vanaf 2001 is ze zelfstandig beeldend kunstenaar met tentoonstellingen in Europa. Licht is het hoofdthema in haar werk zowel in de schilderijen, beelden, objecten en installaties. Het licht tovert zich in allerlei vormen en kleuren.



Ingrid Habraken, Loosbroek

Tijdens haar opleiding tot coupeuse kocht Ingrid van haar spaargeld een Bernina naaimachine. Textiel werd de rode draad in haar leven. Het resultaat van samen of alleen bezig zijn met stoffen, garen en naalden is een behoorlijke collectie aan kostuums, borduurwerken en dekens. Voor Loosbroek maakte ze nu in ruim 800 uur een mantel voor Maria.



Raimonda Grikšaitė, Buren

Raimonda is geboren en getogen in Litouwen, maar woont en werkt in Nederland. In 2008 is ze afgestudeerd aan de HKU autonome kunst en genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. Haar werk draait om de innerlijke belevingswereld van de mens, die open en tegelijk vol geheimen is. Hoe zien we onszelf en de wereld om ons heen? Nou zó dus!



Vione van Ketel, Hellendoorn

Helemaal komen tot de kern is datgene wat Vione inspireert en dat vatten in een profetisch beeld om weer door te geven en anderen hierdoor te inspireren geeft haar energie. Haar atelier is nu de plek waar zij God aanbidt door met haar handen bezig te zijn en zijn gedachten en verhalen te vertalen naar een beeld wat mensen mag raken en inspireren. Een leven naar God's design.



14

Nicmic, Boxtel

's Werelds meest gedragen schoeisel -de teenslipper- vervuult rivieren, zeeën en stranden. De kunstenaars van Ocean Sole ruimen de slippers op en laten met hun creativiteit een ongekend proces van transformatie zien. Van een oude versleten teenslipper een stevig portie omdenken naar een kleurrijke speelse olifant.



Jan van Dijk, Oss

Naast schilderen en grafiek werkt Jan aan beelden van cortenstaal, aluminium of hout. Het werken in meerdere disciplines vraagt om een verschil in aanpak en denkwijze. Een beeld is bepalend in een ruimte, het kan aanvullend zijn, maar ook juist een contrast vormen.



15

Paulus van Venrooij, Oss

Geboren in Heeswijk-Dinther waar van kinds af aan werd geknutseld en gecreëerd. Daardoor heeft Paulus een passie ontwikkeld om te werken met hout, metaal, elektronica, en computers. Zijn werk bestaat voornamelijk uit bewegende driedimensionale objecten, geïnspireerd op industriële processen en concepten gebaseerd op socio-ethische thema's.



Jeanne van den Oever, Son en Breugel

In haar beelden vangt Jeanne vaak een glimp op van haar voorouders. Haar oma's oogopslag, haar moeders glimlach. Beelden van haar dagdromen als meisje te paard. Deze beelden en foto's op doek, wapperend in de wind van de oude boomgaard deelt ze graag met de kijker.



Els van der Meulen, Udenhout

Foetussen van koeien. Dat is het ruwe materiaal van kunstenaar Els van der Meulen uit Udenhout. Met een bronzen beeld van zo'n ongebooren kalfje was ze genomineerd voor de Van Lanschot Kunstprijs. Bijzonder is dat Els naast haar kunstenaarschap ook een bloeiende praktijk heeft als verloskundige.



Elsbeth Fokker, Oss

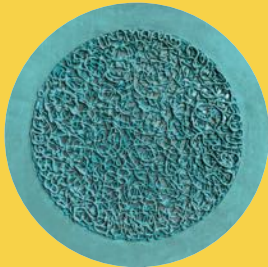
Mozaïek en keramiek. Met 'Humanimal' schetst Elsbeth een beeld over de balans tussen mens en dier die nu niet in evenwicht is in de vorm van een timpaan. Niet met het Laatste Oordeel met hemel en hel, maar hier op de weegschaal mens en dier. Het roept op om na te denken over hoe mensen met dieren omgaan.

16



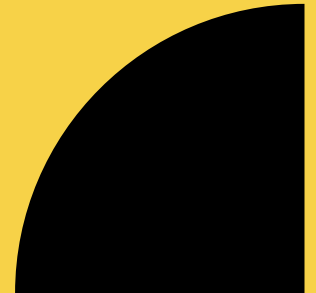
Judith Kayser, Amsterdam

Na haar studie aan de designacademie, heeft ze zich middels cursussen, workshops en samenwerking met keramisten verder ontwikkeld. Als kunstenaar gebruikt ze het gegeven van grenzen om er overheen te kunnen stappen en de vrijheid te ervaren. Zo verkent ze grenzen van materiaal en techniek en daardoor ook van de 'draagbaarheid' van haar werk.



Jacqueline van Kester, Pijnacker

De grondstoffen klei en leem waar Jacqueline mee werkt, zijn puur en aards. In deze wereld waarin we bewust en respectvol om moeten gaan met onze planeet, vindt ze het belangrijk om te werken met natuurlijke materialen die na gebruik weer volledig worden opgenomen door de aarde.





Kaylee Rijkers woont in Veghel maar is geboren en getogen in Loosbroek. Ze zong vorig jaar als Maria de sterren van de hemel bij de Heeswijk-Dintherse Passion, stond op 't podium bij de top2000 en bij het 200-jarig jubileum van de Koninklijke fanfare. Net zo bescheiden als talentvol.



Eva Gerlach, pseudoniem van Margaret Dijkstra, is een Nederlands dichteres en vertaalster. Ze studeerde Spaans, culturele antropologie en vergelijkende literatuurwetenschap. De bundels van Gerlach worden vaak herdrukt en zij heeft tot de belangrijke dichters die de P.C. Hooft-prijs ontvingen.



'Zangeres Lenny Kuhr wrijnt de noten uit haar ziel!' (NRC- Hester Carvalho)

Lenny Kuhr zingt uit haar grote en levendige oeuvre. De kers op deze taart is het album dat eind januari 2022 op het label Excelsior is uitgebracht met als titel: Lenny Kuhr. Een album waarop ze uit haar comfort zone is getreden met verrassende resultaten. Met nieuw werk van haarzelf en met werk dat collega's speciaal voor haar schreven. Onder andere Stef Bos, Spinvis Elke Vierveijzer en Lenny's dochter Daphna.



De Osse schrijfster **Marilou Nillesen** debuteerde in 2020 met 'Ontwaak zonder mij'. In haar nieuwste roman, 'De lifters van Loulou', maakt de lezer een reis door Frankrijk, proeft de Franse sfeer en gaat op zoek naar de werkelijke waarde van kunst, vriendschap en vooral naar de waarheid.



Jarenlang knokte **Sanneke Langendoen** ervoor dat mensen haar zagen als Sanneke, en niet als slachtoffer. Dat vergde nogal wat, aangezien ze achtervolgd werd door een vreselijke gebeurtenis: haar vader vermoordde haar moeder. Ze schreef er een boek over.



Juliet is het alias van de Amsterdamse muzikant en tekstdichter **Julia Schellekens**. Met haar authentieke stem en scherpe teksten staat ze voor een herkenbaar geluid binnen de Nederlandstalige luisterpop. Haar 30-seconden liedjes, die ze opneemt vanachter haar piano, vergaarden miljoenen views op sociale media.



Wesley van Bergen en **Remco van Zandvoort** uit Oss vormen samen **Zingende Zinnen**. Een nieuw Nederpopduo. 'Schets van een moment' is de titel van het allereerste album. De teksten en melodieën scheppen een dromerige sfeer. Verhalen met een beeldende, poëtische inslag versterkt door klanken.



Dinthernaar **Jehan Langenhuijsen** vindt mooie woorden. In de parochietuin is genieten luisteren. De zon zal schijnen, er zal niets gaan verduisteren. Duurzame woorden gevonden. Omringd door beeldende kunst. Alleen maar blij, niemand boos. Voel je welkom, voel je vrij. Weerloos wordt weergaloos.



Tom Driesen is een Belgisch dichter/theatermaker uit Turnhout. Hij debuteerde in 2010 met de dichtbundel Pizzeriaromantiek in samenwerking met Historische drukkerij Turnhout. De bundel is inmiddels uitverkocht. Vanaf heden schuimt hij de podia af met zijn bundel 'Vaderhanden'.



Frank van Pamelen won in 1995 de Publieksprijs op het 'Amsterdams Kleinkunst Festival'. Hij ontpopt zich sindsdien steeds meer als de cabaretier onder de dichters, en de dichter onder de cabaretiers. Van Pamelen schrijft ook teksten voor radio, televisie en theater, en publiceert gedichten in diverse tijdschriften.



René Habraken, de Dintherse Don McLean, is veelzijdig en verrassend. Of het nu gaat om popsongs of ballads, swingende covers of Brabants dialect, René zingt het. Hij heeft medewerking verleend aan promconcerten en deelde het podium met een aantal grote artiesten zoals Marco Bakker, Albert West, Brigitte Heitzer en Johnny Logan.



P3 JazzProject is een band die swingt tussen jazz, latin, blues en funk met een voorliefde voor improvisatie. Traden eerder op tijdens Jazz in Duketown, maar zorgen nu voor een swingende, muzikale en verrassende afsluiting van kunstenfestival Loosbroek!

